

# Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους Βραβεία 2025

## ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΣ ΑΙΤΟΥΝΤΕΣ ΚΑΙ ΑΙΤΟΥΣΕΣ

### 1. ΤΟ ΝΕΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ

Το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους (NEB) είναι μια ενωσιακή πρωτοβουλία πολιτικής και χρηματοδότησης στο πλαίσιο της [Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας](#), το οποίο προωθεί βιώσιμες λύσεις για τον μετασχηματισμό του δομημένου περιβάλλοντος και του τρόπου ζωής στο πλαίσιο της πράσινης μετάβασης. Αναζητεί λύσεις που δεν είναι μόνο βιώσιμες, αλλά και συμπεριληπτικές και καλαίσθητες, με παράλληλο σεβασμό της πολυμορφίας των τόπων, των παραδόσεων και των πολιτισμών στην Ευρώπη και πέραν αυτής.

Το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους, δημιουργώντας γέφυρες μεταξύ παραγόντων διαφορετικής προέλευσης και διαφορετικών επιστημονικών κλάδων και αξιοποιώντας τη συμμετοχή σε όλα τα επίπεδα, εμπνέει ένα κίνημα για τη διευκόλυνση και την καθοδήγηση του μετασχηματισμού των κοινωνιών μας σύμφωνα με τρεις αδιαχώριστες αξίες:

- **βιωσιμότητα**, από τους κλιματικούς στόχους έως την κυκλικότητα, τη μηδενική ρύπανση και τη βιοποικιλότητα
- **συμπεριληπτικότητα**, από την ανάδειξη της αξίας της πολυμορφίας έως τη διασφάλιση της προσβασιμότητας και της οικονομικής προσιτότητας
- **αισθητική και ποιότητα εμπειρίας** για τους ανθρώπους, μέσω του σχεδιασμού και των πολιτιστικών οφελών.

Οι λύσεις του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους ενσωματώνουν τις αξίες αυτές σε δράσεις που **συνδυάζουν την τοπική, την ευρωπαϊκή και την παγκόσμια διάσταση και αξιοποιούν το δυναμικό των συμμετοχικών και διεπιστημονικών προσεγγίσεων**. Η συμμετοχή τοπικών ενδιαφερόμενων μερών στη συνδημιουργία έργων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους βρίσκεται στο επίκεντρο της πρωτοβουλίας για το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους.

### 2. ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ

Τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (NEB) είναι ένας καθιερωμένος διαγωνισμός που βραβεύει και προβάλλει υφιστάμενα έργα, καθώς και ιδέες που αναπτύσσονται από πολλά υποσχόμενα νέα ταλέντα και ενσωματώνουν τις τρεις βασικές αξίες και τις αρχές εργασίας του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (συμμετοχική διαδικασία, πολυεπίπεδη συμμετοχή, διεπιστημονική προσέγγιση). Μέχρι σήμερα, τα βραβεία έχουν λάβει περισσότερες από 5 000 αιτήσεις σε 4

διοργανώσεις (2021, 2022, 2023 και 2024) και έχουν απονεμίσει συνολικά **1 545 000 ευρώ σε 72 νικητές και νικήτριες.**

Τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους έχουν διαδραματίσει σημαντικό ρόλο τόσο στην παρουσίαση της πρωτοβουλίας στους Ευρωπαίους πολίτες όσο και στη δημιουργία ενός συνόλου έργων που αποτελούν πηγή έμπνευσης. Η προσπάθεια αυτή έχει στεφθεί με επιτυχία, καθώς οι περιφέρειες, οι πόλεις και οι κωμοπόλεις υιοθετούν το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους με συγκεκριμένα έργα, ορισμένα από τα οποία συγχρηματοδοτούνται από κονδύλια της ΕΕ. Επιπλέον, τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους προωθούν τη συμμετοχή των νέων και τον διαγενεακό διάλογο για βιώσιμα και συμπεριληπτικά έργα, προσελκύοντας περισσότερες από 1 700 ιδέες νέων σε τέσσερα χρόνια.

### **3. Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ ΤΟΥ 2025**

Τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους είναι ανοικτά σε έργα και ιδέες που υλοποιούνται στην ΕΕ, στα Δυτικά Βαλκάνια<sup>1</sup> και στην Ουκρανία. Η πέμπτη διοργάνωση των βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους θα συμβάλει στις προσπάθειες της ΕΕ για τη βελτίωση της οικονομικής προσιτότητας της στέγασης απονέμοντας τέσσερα **βραβεία για την «Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους»** σε ολοκληρωμένα έργα στην ΕΕ τα οποία παρέχουν βιώσιμες, συμπεριληπτικές, καλαίσθητες και οικονομικά προσιτές λύσεις στέγασης σύμφωνα με τις αξίες και τις αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους.

Τα βραβεία για το 2025 θα απονεμηθούν στις τέσσερις καθιερωμένες κατηγορίες, οι οποίες βασίζονται στους θεματικούς άξονες μετασχηματισμού που καθοδηγούν την υλοποίηση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους<sup>2</sup>:

- **Επανασύνδεση με τη φύση**
- **Ανάκτηση του αισθήματος του ανήκειν**
- **Προτεραιότητα σε τόπους και ανθρώπους που έχουν τη μεγαλύτερη ανάγκη**
- **Διαμόρφωση κυκλικού βιομηχανικού οικοσυστήματος και ενίσχυση της συνεκτίμησης του κύκλου ζωής**

Καθεμία από τις τέσσερις κατηγορίες περιλαμβάνει δύο παράλληλα διαγωνιστικά σκέλη:

---

<sup>1</sup> Αλβανία, Βοσνία και Ερζεγοβίνη, Κόσοβο\*, Βόρεια Μακεδονία, Μαυροβούνιο και Σερβία.

\* Η ονομασία αυτή χρησιμοποιείται με την επιφύλαξη των θέσεων ως προς το καθεστώς και συνάδει με την απόφαση 1244/1999 του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών και τη γνωμοδότηση του Διεθνούς Δικαστηρίου σχετικά με τη διακήρυξη της ανεξαρτησίας του Κοσόβου.

<sup>2</sup> Οι κατηγορίες εκφράζουν το όραμα που αναπτύχθηκε στην [ανακοίνωση](#) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής σχετικά με το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους, με βάση τις συνεισφορές των ενδιαφερόμενων μερών στη φάση του «από τη βάση προς την κορυφή» σχεδιασμού της πρωτοβουλίας.

- **Σκέλος Α:** «Πρωταθλητές του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους», αφιερωμένο σε υφιστάμενα και ολοκληρωμένα έργα με σαφή και θετικά αποτελέσματα
- **Σκέλος Β:** «Ανερχόμενα αστέρια του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους», αφιερωμένο σε ιδέες που υποβάλλονται από νέα ταλέντα ηλικίας έως 30 ετών. Οι ιδέες μπορεί να βρίσκονται σε διαφορετικά στάδια ανάπτυξης, από ιδέες με σαφές σχέδιο έως το επίπεδο του πρωτοτύπου

Στο πλαίσιο των βραβείων για το 2025 θα απονεμηθούν συνολικά **22 βραβεία:**

- Στο σκέλος Α, σε κάθε κατηγορία θα επιλεγούν από κριτική επιτροπή εμπειρογνομόνων 1 νικητής ή νικήτρια και 1 επιλαχών/-ούσα (δεύτερη θέση) (δηλαδή 4 νικητές ή νικήτριες και 4 επιλαχόντες/-ούσες)
- Στο σκέλος Β, σε κάθε κατηγορία θα επιλεγούν από κριτική επιτροπή εμπειρογνομόνων 1 νικητής ή νικήτρια και 1 επιλαχών/-ούσα (δεύτερη θέση) (δηλαδή 4 νικητές ή νικήτριες και 4 επιλαχόντες/-ούσες)
- Για κάθε σκέλος, θα επιλεγεί 1 νικητής ή νικήτρια από όλες τις κατηγορίες με διαδικτυακή δημόσια ψηφοφορία (δηλ. συνολικά 2 νικητές ή νικήτριες)
- Στο σκέλος Α θα επιλεγούν από κριτική επιτροπή εμπειρογνομόνων 4 νικητές ή νικήτριες από όλες τις κατηγορίες για τα βραβεία «Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους»

#### 4. ΤΟ ΕΠΑΘΛΟ

Οι νικητές και νικήτριες και οι επιλαχόντες/-ούσες θα λάβουν χρηματικό έπαθλο:

- **30 000 ευρώ** για τους νικητές και τις νικήτριες στους Πρωταθλητές του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (σκέλος Α)
- **15 000 ευρώ** για τους νικητές και τις νικήτριες στα Ανερχόμενα Αστέρια του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (σκέλος Β)
- **20 000 ευρώ** για τους επιλαχόντες και τις επιλαχούσες στους Πρωταθλητές του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (σκέλος Α)
- **10 000 ευρώ** για τους επιλαχόντες και τις επιλαχούσες στα Ανερχόμενα Αστέρια του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (σκέλος Β)
- **30 000 ευρώ** για τους νικητές στην «Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους»

Πέραν του χρηματικού ποσού, κάθε νικητής ή νικήτρια βραβείου και κάθε επιλαχών/-ούσα θα επωφεληθεί από ένα πακέτο επικοινωνίας που παρέχει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή (π.χ. προώθηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στους ιστοτόπους της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, βοήθεια για την παραγωγή σύντομου βίντεο και υποστήριξη για την προώθηση των έργων).

#### 5. ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

1



## Επανασύνδεση με τη φύση

Θα εξετάσουμε εμπνευσμένα παραδείγματα ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών έργων που φέρνουν πιο κοντά στη φύση τα άτομα και τις κοινότητες, που συμβάλλουν στην αναγέννηση των φυσικών οικοσυστημάτων και στην πρόληψη της απώλειας βιοποικιλότητας ή καλούν τα άτομα και τις κοινότητες να επανεξετάσουν τη σχέση τους με τη φύση μέσω μιας προοπτικής με επίκεντρο τη ζωή, ως εναλλακτικής της ανθρωποκεντρικής προοπτικής.

Τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν τον φυσικό μετασχηματισμό των τόπων αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίον το νέο, ανακαινισμένο ή αναγεννημένο δομημένο περιβάλλον και οι δημόσιοι χώροι μπορούν να **συμβάλλουν στην προστασία, αποκατάσταση και/ή αναγέννηση των φυσικών οικοσυστημάτων** (συμπεριλαμβανομένων του εδάφους και των κύκλων ύδατος) και της **βιοποικιλότητας**. **Λύσεις και υλικά που βασίζονται στη φύση** θα μπορούσαν να αποτελέσουν βαρύνουσες διαστάσεις του φυσικού μετασχηματισμού.

Ο μετασχηματισμός θα πρέπει επίσης να ευνοεί την κοινωνική ένταξη, για παράδειγμα μέσω της οικονομικής προσιτότητας και της προσβασιμότητας του τόπου, συμπεριλαμβανομένων των αρχών «καθολικού σχεδιασμού», με τη χρήση της **διατήρησης και αποκατάστασης του περιβάλλοντός του** ως κοινής αποστολής για το σύνολο της κοινότητας και με τη χρήση των **χώρων πρασίνου ως συνδέσμων** μεταξύ κοινών και κοινόχρηστων χώρων σε διαφορετικές συνοικίες. Ο μετασχηματισμός θα πρέπει να αποφέρει στις κοινότητες τα οφέλη της ποιότητας της εμπειρίας, για παράδειγμα, λαμβάνοντας υπόψη τις τοπικές πολιτιστικές παραδόσεις και την κληρονομιά, όπως και τις τοπικές ανάγκες.

Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να καταδεικνύουν τον τρόπο με τον οποίον εκδηλώσεις, δραστηριότητες, διαδικασίες και προϊόντα μπορούν να **μεταδώσουν το συναίσθημα ή την εμπειρία της επαφής με τη φύση και να επιφέρουν την αλλαγή της προοπτικής μας απέναντι στη φύση**. Τα εν λόγω παραδείγματα μπορεί να είναι πρωτοβουλίες γειτονιάς σε επίπεδο βάσης, καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες και φεστιβάλ κ.λπ.

## Ανάκτηση του αισθήματος του ανήκειν

2



Θα εξετάσουμε εμπνευσμένα παραδείγματα ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών έργων που συμβάλλουν στη δημιουργία του αισθήματος του ανήκειν, στη δημιουργία «πνεύματος» ή «ουσίας» στους τόπους, στις κοινότητες ή στα προϊόντα και που αναδεικνύουν την πολυμορφία.

Τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν τον φυσικό μετασχηματισμό τόπων καταδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίον το νέο, ανακαινισμένο ή αναγεννημένο δομημένο περιβάλλον μπορεί να **συνδέεται με την τοπική ιστορική κληρονομιά και τις παραδόσεις ή τα τοπικά χαρακτηριστικά της σύγχρονης**

δημογραφικής πραγματικότητας, της πολιτιστικής και καλλιτεχνικής δυναμικής και του εκάστοτε τρόπου ζωής. Μπορούν επίσης να παρουσιάζουν τον τρόπο με τον οποίο οι αναγεννητικές διαδικασίες μπορούν να συμβάλλουν στην αποκατάσταση του αισθήματος του ανήκειν ή στη διαμόρφωση φιλοδοξιών για το μέλλον για τις κοινότητες σε τοπικό ή περιφερειακό επίπεδο. Η αναπροσαρμογή των τόπων προς την κατεύθυνση των θετικών ανταλλαγών μεταξύ των γενεών και της δημιουργίας κοινοτήτων μπορεί να προσθέσει σημαντικές διαστάσεις.

Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να περιλαμβάνουν την ανάπτυξη προϊόντων, διαδικασιών ή επιχειρηματικών μοντέλων που αξιοποιούν την τοπική κουλτούρα, τις παραδόσεις, την τεχνογνωσία, τη βιοτεχνική δραστηριότητα και τη σύγχρονη πολυμορφία και δημιουργικότητα. Μπορεί να αφορούν τη μόδα, τα έπιπλα ή τον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων ή ακόμη και το φαγητό ή άλλα στοιχεία της καθημερινής μας ζωής τα οποία ενισχύουν το αίσθημα του ανήκειν σε τοπική κλίμακα.

### Προτεραιότητα σε τόπους και ανθρώπους που έχουν τη μεγαλύτερη ανάγκη

Θα εξετάσουμε εμπνευσμένα παραδείγματα ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών έργων που συμβάλλουν στην αντιμετώπιση των αναγκών των περιοχών, των κοινοτήτων και των ατόμων που χρήζουν ιδιαίτερης και επείγουσας προσοχής λόγω ειδικών οικονομικών, κοινωνικών και φυσικών χαρακτηριστικών.

Στα παραδείγματα περιλαμβάνονται ο φυσικός μετασχηματισμός και η αναγέννηση περιοχών και τόπων, συμπεριλαμβανομένων μικρών χωριών, αγροτικών περιοχών, συρρικνούμενων πόλεων, υποβαθμισμένων συνοικιών πόλεων, αποβιομηχανοποιημένων περιοχών, τόπων υποδοχής προσφύγων ή τόπων που φιλοδοξούν να είναι προσβάσιμοι σε όλους. Μπορεί να περιλαμβάνει την ανάπτυξη φιλόδοξων έργων κοινωνικής και προσωρινής στέγασης και τη μετατροπή, την ανακαίνιση, την αναζωογόνηση κτιρίων και του περιβάλλοντός τους για την καταπολέμηση του διαχωρισμού και της απομόνωσης. Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να καλύπτουν ιδιαίτερες ανάγκες των πλέον ευάλωτων ατόμων ή ομάδων, για παράδειγμα, ομάδων που εγκαταλείπουν περιοχές ένοπλων συγκρούσεων, που διατρέχουν κίνδυνο αποκλεισμού ή φτώχειας ή που αντιμετωπίζουν έλλειψη στέγης.

Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να περιγράφουν πώς μπορεί η εκ των προτέρων εφαρμογή της αρχής του «καθολικού σχεδιασμού» στον μετασχηματισμό του δομημένου περιβάλλοντος να αντιμετωπίσει ζητήματα προσβασιμότητας για άτομα με αναπηρία, καθώς και παράγοντες που σχετίζονται με τη γήρανση.

Άλλες προτάσεις μπορούν να καταδεικνύουν πώς μπορούν οι κοινοτικές υπηρεσίες και οι νέοι τρόποι συνεργασίας διαφόρων κοινοτήτων (π.χ. συνύπαρξη πολλών γενεών) και/ή διαφόρων λειτουργιών (στέγαση, κοινωνική ένταξη κ.λπ.) να δημιουργήσουν

3



4



**νέες λύσεις για την αντιμετώπιση ειδικών αναγκών.** Επιπλέον, στα παραδείγματα μπορούν να συγκαταλέγονται μοντέλα ιδιοκτησίας και επιχειρηματικά μοντέλα όπως **αντικερδοσκοπικά συστήματα, συνεργατικά μοντέλα ή επενδύσεις με αντίκτυπο.**

### **Διαμόρφωση κυκλικού βιομηχανικού οικοσυστήματος και ενίσχυση της συνεκτίμησης του κύκλου ζωής**

Θα εξετάσουμε εμπνευσμένα παραδείγματα ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών έργων, που συμβάλλουν στον μετασχηματισμό των βιομηχανικών οικοσυστημάτων προς την κατεύθυνση περισσότερο βιώσιμων πρακτικών στο πνεύμα της κυκλικότητας, λαμβάνοντας υπόψη σχετικές κοινωνικές πτυχές.

Τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν τον μετασχηματισμό των στοιχείων συγκεκριμένων αλυσίδων αξίας από την πηγή των πρώτων υλών έως την ανακύκλωση των αποβλήτων σε διάφορα οικοσυστήματα, από **τον κατασκευαστικό τομέα έως τους τομείς της κλωστοϋφαντουργίας και του τρόπου ζωής** (έπιπλα, σχεδιασμός κ.λπ.). Υπό την έννοια αυτή, νέες διαδικασίες, νέα υλικά, **λύσεις και προϊόντα που βασίζονται στη φύση** από βιώσιμες πηγές ή νέα επιχειρηματικά μοντέλα που αποφέρουν σαφή οφέλη όσον αφορά τη βιωσιμότητα και την κυκλικότητα, καθώς και όσον αφορά την ποιότητα ζωής για όλους και όλες και τον καθολικό σχεδιασμό θα μπορούσαν να αποτελέσουν συναφή παραδείγματα. Ζητήματα οικονομικής προσιτότητας και κοινωνικής ένταξης μπορούν αντίστοιχα να ενσωματωθούν στην παρούσα κατηγορία.

Τα παραδείγματα μπορούν να προάγουν νέα οικονομικά μοντέλα, ιδίως **στην κοινωνική οικονομία και την οικονομία της εγγύτητας και στις επενδύσεις με αντίκτυπο.** Στα παραδείγματα μπορούν επίσης να περιλαμβάνονται πρωτοβουλίες οι οποίες, μέσω του μετασχηματισμού του βιομηχανικού οικοσυστήματος ή των βιομηχανικών διαδικασιών, συμβάλλουν επίσης στη συνολική κοινωνικοοικονομική ανάπτυξη του τόπου / της περιοχής. Επιπλέον, τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν μεθόδους, εργαλεία ή καθοδήγηση που να διευκολύνουν την (αυτο-)αξιολόγηση των επιδόσεων κυκλικότητας διάφορων ειδών προϊόντων και υπηρεσιών.

## **6. ΠΩΣ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΕΤΕ ΑΙΤΗΣΗ**

Οι αιτήσεις για τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους θα πρέπει να υποβληθούν μέσω της ειδικής πλατφόρμας των βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους και θα πρέπει να περιγράφονται λεπτομερώς στο σχετικό έντυπο της αίτησης.

Η περίοδος υποβολής των αιτήσεων ξεκινά στις **[14 Ιανουαρίου 2025** και ολοκληρώνεται στις **14 Φεβρουαρίου 2025** στις **19:00** (ώρα Κεντρικής Ευρώπης)<sup>3]</sup>.

Η αίτηση θα πρέπει να περιγράφει λεπτομερώς τον τρόπο με τον οποίον το έργο ή η ιδέα αντικατοπτρίζει και μετουσιώνει **τις αξίες και τις αρχές εργασίας του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους**. Η αίτηση θα πρέπει επίσης να περιλαμβάνει στοιχεία που αντικατοπτρίζουν τα **κριτήρια επιλεξιμότητας και βράβευσης**, τα οποία διαφέρουν ελαφρώς για κάθε σκέλος (βλ. παρακάτω).

**Κάθε αίτηση υποβάλλεται αποκλειστικά για μία κατηγορία και ένα σκέλος**. Κάθε αιτών/-ούσα έχει τη δυνατότητα να υποβάλει περισσότερες από μία αιτήσεις με την προϋπόθεση ότι αυτές αφορούν διαφορετικά έργα ή διαφορετικές ιδέες.

Οι αιτούντες/-ούσες που ενδιαφέρονται να υποβάλουν αίτηση για τα βραβεία «Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους» **πρέπει να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για το συγκεκριμένο βραβείο κατά τη συμπλήρωση του εντύπου της αίτησης**. Για το συγκεκριμένο βραβείο είναι επιλέξιμα μόνο ολοκληρωμένα έργα που υποβάλλονται στο σκέλος Α και τα οποία βρίσκονται σε ένα από τα κράτη μέλη της ΕΕ και παρέχουν λύσεις στέγασης σύμφωνα με τις αξίες και τις αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους.

Για περισσότερες πληροφορίες και περαιτέρω ενημερώσεις, μπορείτε να ακολουθήσετε την πλατφόρμα βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους, ενώ επίσης μπορείτε να στείλετε τις ερωτήσεις σας στην υπηρεσιακή ηλεκτρονική θυρίδα που αναφέρεται στην πλατφόρμα.

Οι αιτήσεις μπορούν να τροποποιηθούν και να επικαιροποιηθούν ενόσω βρίσκονται στο στάδιο του σχεδίου. Συνιστάται να μην υποβάλετε την αίτησή σας κατά την εκπνοή της τελικής προθεσμίας προκειμένου να αποφύγετε προβλήματα της τελευταίας στιγμής, όπως καθυστερήσεις στη φόρτωση της σελίδας, τα οποία ενδέχεται να προκύψουν κατά τις ώρες πριν από τη λήξη της προθεσμίας. Μόνο οι αιτήσεις που θα υποβληθούν εντός της επίσημης προθεσμίας θα εξεταστούν από την επιτροπή αξιολόγησης.

Για περαιτέρω πληροφόρηση, οι αιτούντες/-ούσες μπορούν να συμβουλευτούν την [πυξίδα του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους](#), η οποία περιγράφει τις διαφορετικές αξίες και αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους και καθορίζει διαφορετικά επίπεδα φιλοδοξίας.

## **7. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ**

Στην ενότητα που ακολουθεί παρέχονται λεπτομερείς εξηγήσεις σχετικά με τα κριτήρια επιλεξιμότητας για τους/τις αιτούντες/-ούσες και για τις αιτήσεις. Στο παράρτημα 1 παρατίθεται πίνακας που θα σας βοηθήσει να επαληθεύσετε τη συμμόρφωσή σας με τα κριτήρια επιλεξιμότητας.

---

<sup>3</sup> Κατά τη διάρκεια της περιόδου υποβολής των αιτήσεων, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή μπορεί να εκδώσει απόφαση για παράταση της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων. Η απόφαση σχετικά με την παράταση κοινοποιείται στον ιστότοπο των βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους 2025.

Όλοι/-ες οι **αιτούντες/-ούσες** για τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους πρέπει να πληρούν τα ακόλουθα κριτήρια:

1. Αίτηση μπορούν να υποβάλουν κάτοικοι της ΕΕ και τρίτων χωρών, υπό την προϋπόθεση ότι τα έργα τους και οι ιδέες τους υλοποιούνται στην ΕΕ, στα Δυτικά Βαλκάνια<sup>4</sup> ή στην Ουκρανία.
2. Ειδικό κανόνες ισχύουν για ορισμένες οντότητες [π.χ. οντότητες που υπόκεινται σε περιοριστικά μέτρα της ΕΕ δυνάμει του άρθρου 29 της Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΣΕΕ) και του άρθρου 215 της Συνθήκης για τη λειτουργία της ΕΕ (ΣΛΕΕ)]<sup>5</sup> και οντότητες που καλύπτονται από τις κατευθυντήριες γραμμές 2013/C 205/05 της Επιτροπής<sup>6</sup>. Οι εν λόγω οντότητες δεν είναι επιλέξιμες για συμμετοχή με καμία ιδιότητα.
3. Η αίτηση πρέπει να υποβληθεί από:
  - a) **Για το σκέλος Α:** το/τα φυσικό/-ά πρόσωπο/-α ή τον/τους οργανισμό/-ούς (όπως π.χ. πόλη ή περιοχή, χρηματοδότης, διοργανωτής) που έχουν τη δικαιοδοσία να εκπροσωπούν το έργο.
  - b) **Για το σκέλος Β:** το/τα φυσικό/-ά πρόσωπο/-α ή τον/τους οργανισμό/-ούς που είναι ο/η δημιουργός ή οι δημιουργοί της ιδέας. Εάν η ιδέα έχει περισσότερους/-ες από έναν/μία συνδημιουργούς οι οποίοι/-ες έχουν συμμετάσχει στον σχεδιασμό ή στην ανάπτυξη της, πρέπει αντίστοιχα να αναφέρονται όλοι/-ες. Όλοι/-ες οι αιτούντες/-ούσες σε αυτό το σκέλος, συμπεριλαμβανομένων όλων των εκπροσώπων του οργανισμού που συμμετέχει στη δημιουργία της συγκεκριμένης ιδέας, πρέπει να είναι ηλικίας έως 30 ετών την τελευταία ημέρα της πρόσκλησης υποβολής αιτήσεων.
4. Ο/Η αιτών/-ούσα δεν θα πρέπει να εμπίπτει σε μία ή περισσότερες από τις περιπτώσεις αποκλεισμού που προβλέπονται σύμφωνα με το άρθρο 136 του δημοσιονομικού κανονισμού<sup>7</sup>.
5. Ο/Η αιτών/-ούσα θα αναλάβει την αποκλειστική ευθύνη σε περίπτωση απαίτησης σε σχέση με τις δραστηριότητες που εκτελούνται στο πλαίσιο του διαγωνισμού.
6. Πρέπει να αναφέρεται το όνομα του νόμιμου εκπροσώπου.

Επιπλέον, όλες οι **αιτήσεις** για τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους πρέπει να πληρούν τα ακόλουθα κριτήρια:

7. Η αίτηση πρέπει να υποβληθεί μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας το αργότερο έως τις **[14 Φεβρουαρίου 2025, στις 19:00 (ώρα Κεντρικής Ευρώπης)]**. Κατά τη διάρκεια της περιόδου υποβολής των αιτήσεων, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή μπορεί να εκδώσει απόφαση για παράταση της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων. Η

<sup>4</sup> Αλβανία, Βόρεια Μακεδονία, Βοσνία και Ερζεγοβίνη, Κόσοβο\*, Μαυροβούνιο και Σερβία.

\* Η ονομασία αυτή χρησιμοποιείται με την επιφύλαξη των θέσεων ως προς το καθεστώς και συνάδει με την απόφαση 1244/1999 του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών και τη γνωμοδότηση του Διεθνούς Δικαστηρίου σχετικά με τη διακήρυξη της ανεξαρτησίας του Κοσόβου.

<sup>5</sup> Επισημαίνεται ότι η Επίσημη Εφημερίδα της ΕΕ περιέχει τον επίσημο κατάλογο και, σε περίπτωση ασυμφωνίας, το περιεχόμενό της υπερισχύει του [χάρτη κυρώσεων της ΕΕ](#).

<sup>6</sup> Κατευθυντήριες γραμμές 2013/C 205/05 της Επιτροπής σχετικά με την επιλεξιμότητα των ισραηλινών οντοτήτων και των δραστηριοτήτων τους στο έδαφος που καταλαμβάνεται από το Ισραήλ από τον Ιούνιο του 1967 όσον αφορά τις επιδοτήσεις, τα έπαθλα και τα χρηματοδοτικά μέσα που θα χρηματοδοτούνται από την ΕΕ από το 2014 και έπειτα (ΕΕ C 205 της 19.7.2013, σ. 9).

<sup>7</sup> Άρθρο 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046>.



απόφαση σχετικά με την παράταση κοινοποιείται στον ιστότοπο των βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπράουχαους 2025.

8. Οι αιτήσεις πρέπει να υποβάλλονται στα αγγλικά.
9. Τα έργα και οι ιδέες που υποβάλλονται για τα σκέλη Α και Β πρέπει να υλοποιούνται στην ΕΕ, στα Δυτικά Βαλκάνια ή στην Ουκρανία. Ειδικοί κανόνες ισχύουν για τα βραβεία «**Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπράουχαους**». Συμβουλευτείτε τον παρακάτω πίνακα με διευκρινίσεις σχετικά με τα κριτήρια επιλεξιμότητας.
10. Η συνεργασία με μία ή περισσότερες χώρες ενθαρρύνεται, αλλά το έργο ή η ιδέα θα πρέπει να υλοποιείται πρωτίστως στην ΕΕ, στα Δυτικά Βαλκάνια ή στην Ουκρανία. Σε περίπτωση εταιρικής σχέσης, ο επικεφαλής εταίρος πρέπει να προσδιορίζεται στην αίτηση.
11. Οι αιτούντες/-ούσες πρέπει να αναφέρουν σαφώς στο έντυπο της αίτησης την κατηγορία και το σκέλος (Α ή Β) του βραβείου που αφορά η αίτησή τους.
12. Απαγορεύεται αυστηρά η διπλή χρηματοδότηση. Έργα ή ιδέες που έχουν λάβει χρηματικό βραβείο από την ΕΕ δεν είναι επιλέξιμα για τον συγκεκριμένο διαγωνισμό. Ωστόσο, έργα ή ιδέες που έχουν λάβει προηγουμένως δημόσια χρηματοδότηση, συμπεριλαμβανομένης χρηματοδότησης από την ΕΕ (π.χ. επιχορήγηση) είναι επιλέξιμες, υπό την προϋπόθεση ότι δεν έχουν λάβει χρηματικό βραβείο από την ΕΕ.
13. Επιλέξιμες αιτήσεις που δεν έχουν λάβει βραβείο του Νέου Ευρωπαϊκού Μπράουχαους σε κανένα από τα σκέλη και τις κατηγορίες σε προηγούμενες διοργανώσεις μπορούν να υποβληθούν εκ νέου, υπό την προϋπόθεση ότι λαμβάνονται υπόψη τα εφαρμοστέα κριτήρια, όπως περιγράφονται στον παρόντα οδηγό προς αιτούντες και αιτούσες.
14. Δεν επιτρέπεται η υποβολή του ίδιου έργου και της ίδιας ιδέας σε περισσότερες από μία κατηγορίες ή σε περισσότερα από ένα σκέλη.
15. Οι αιτούντες/-ούσες μπορούν να υποβάλουν περισσότερες από μία αιτήσεις, αλλά καθεμία από αυτές πρέπει να αντιστοιχεί σε διαφορετικό έργο ή ιδέα για διαφορετική κατηγορία ή σκέλος (βλ. σημείο 6 ανωτέρω). Δεν επιτρέπεται η υποβολή της ίδιας αίτησης δύο φορές. Εάν υποβληθούν περισσότερες από μία αιτήσεις για το ίδιο έργο ή την ίδια ιδέα στο πλαίσιο διαφορετικών κατηγοριών ή σκελών, θα θεωρηθούν μη επιλέξιμες.
16. Για την αίτηση πρέπει να συμπληρωθεί πλήρως το έντυπο της αίτησης, το οποίο διατίθεται στην πλατφόρμα των βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπράουχαους· όλα τα υποχρεωτικά πεδία πρέπει να έχουν συμπληρωθεί. Κάθε αιτών ή αιτούσα υποχρεούται επίσης να υπογράψει τη συνοδευτική δήλωση περί ιδιωτικότητας.
17. Η αίτηση θα πρέπει να περιλαμβάνει βασικές πληροφορίες και κατάλογο συντελεστών για το έργο ή την ιδέα, καθώς και:
  - a) Για το **σκέλος Α**: τουλάχιστον έξι φωτογραφίες συνοδευόμενες από κατάλληλες πληροφορίες σχετικά με τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και από εξουσιοδότηση για χρήση τους από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Εάν οι φωτογραφίες δεν αποτελούν κατάλληλο μέσο, μπορούν να παρασχεθούν άλλες μορφές οπτικής αναπαράστασης (π.χ. γραφήματα, σχέδια).
  - b) Για το **σκέλος Β**: τουλάχιστον μία φωτογραφία ή οπτική αναπαράσταση της ιδέας συνοδευόμενη από πληροφορίες σχετικά με τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και από εξουσιοδότηση για χρήση τους από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

18. Οι αιτήσεις πρέπει να εξηγούν τον τρόπο με τον οποίο το έργο ή η ιδέα ενσωματώνει και προωθεί τις αξίες και τις αρχές εργασίας του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο θα βελτιώσει μακροπρόθεσμα την ποιότητα ζωής των ανθρώπων και των κοινοτήτων.
19. Κάθε αίτηση πρέπει να σχετίζεται με συγκεκριμένη τοποθεσία ή περιφέρεια, καθώς και να έχει σαφή ομάδα-στόχο και καθορισμένους στόχους. Θα πρέπει να εξηγεί τον τρόπο με τον οποίο το έργο ή η ιδέα αντιμετωπίζει τις συγκεκριμένες προκλήσεις στις οποίες καλείται να αντεπεξέλθει η τοποθεσία ή η περιφέρεια.
20. Τα έργα ή οι ιδέες που δεν μπορούν να αναπαραχθούν σε άλλα πλαίσια δεν είναι επιλέξιμα/-ες. Αναπαραγωγιμότητα είναι η δυνατότητα υλοποίησης ή προσαρμογής του έργου ή της ιδέας σε διαφορετική τοποθεσία από την τοποθεσία προέλευσης.
21. Οι αιτήσεις πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες απαιτήσεις ωριμότητας και προόδου όσον αφορά την υλοποίηση:
- a) **Τα έργα του σκέλους A πρέπει να έχουν ήδη ολοκληρωθεί κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης**, χωρίς να λείπουν στοιχεία (είτε φυσικά/υλικά είτε άυλα στοιχεία). Οι διαδικασίες, τα εργαλεία, τα επιχειρηματικά μοντέλα, οι μέθοδοι κ.λπ. πρέπει να έχουν αναπτυχθεί πλήρως έως τον χρόνο υποβολής της αίτησης. Τα έργα σε αυτό το σκέλος πρέπει να έχουν υλοποιηθεί ή εφαρμοστεί σε μία τουλάχιστον συγκεκριμένη περίπτωση.
  - b) **Οι ιδέες του σκέλους B μπορούν να βρίσκονται σε διαφορετικά στάδια ανάπτυξης**, από το αρχικό στάδιο μιας ιδέας έως το επίπεδο του πρωτοτύπου. Οι αιτούντες/-ούσες θα πρέπει να υποβάλουν σχέδιο ανάπτυξης, στο οποίο να περιγράφονται λεπτομερώς τα επόμενα βήματα για την περαιτέρω ανάπτυξη, προώθηση και/ή υλοποίηση της ιδέας, με ιδιαίτερη έμφαση στο έτος μετά την υποβολή της αίτησης. Η αίτηση θα πρέπει να αποδεικνύει τη δέσμευση για την υλοποίηση της ιδέας.
22. Οι αιτήσεις πρέπει να περιλαμβάνουν τεκμηρίωση που να αντικατοπτρίζει το επίπεδο ωριμότητας και την πρόοδο:
- a) Για το **σκέλος A**, η αίτηση πρέπει να περιλαμβάνει λεπτομερή στοιχεία σχετικά με τα επιτευχθέντα αποτελέσματα και τις εκροές των ολοκληρωμένων έργων, π.χ. έκθεση αξιολόγησης, τελική έκθεση έργου, σχετική πιστοποίηση κ.λπ.
  - b) Για το **σκέλος B**, η αίτηση πρέπει να περιλαμβάνει σχέδιο ανάπτυξης στο οποίο να περιγράφονται τα βήματα για την περαιτέρω ανάπτυξη και υλοποίηση, αποδεικνύοντας τη δέσμευση για την υλοποίηση της ιδέας στην πράξη.

## Διευκρινίσεις σχετικά με τα κριτήρια επιλεξιμότητας για τα βραβεία «Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους»:

- Επιλέξιμοι/-ες για υποβολή αίτησης για τα βραβεία «Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους» είναι μόνον αιτούντες/-ούσες που υποβάλλουν στο σκέλος Α έργα τα οποία βρίσκονται σε κράτος μέλος της ΕΕ και παρέχουν βιώσιμες, συμπεριληπτικές και οικονομικά προσιτές λύσεις στέγασης.
- Οι αιτούντες/-ούσες πρέπει να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για το συγκεκριμένο βραβείο κατά τη συμπλήρωση του εντύπου της αίτησης.
- Η αίτηση θα είναι επίσης επιλέξιμη για συμμετοχή στο σκέλος Α του γενικού διαγωνισμού βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους 2025, για την κατηγορία που έχει δηλωθεί στην αίτηση από τον/την αιτούντα/-ούσα. Ωστόσο, κάθε αίτηση μπορεί να κερδίσει μόνο ένα βραβείο —είτε στον γενικό διαγωνισμό είτε ως νικητής ή νικήτρια των βραβείων «Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους». Ένα έργο δεν μπορεί να λάβει και τα δύο βραβεία.

## 8. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Η τελική κατάταξη και η επιλογή των νικητών/-τριών επιβεβαιώνεται από την επιτροπή αξιολόγησης, η οποία αποτελείται από μέλη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η επιτροπή αυτή φέρει την πλήρη ευθύνη για τη διασφάλιση της ορθής διεξαγωγής του διαγωνισμού και των τελικών αποτελεσμάτων του.

Η ποιοτική αξιολόγηση των αιτήσεων θα διενεργηθεί από εξωτερικούς, ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες με βάση τα κριτήρια βράβευσης που παρατίθενται κατωτέρω. Η μέγιστη βαθμολογία για την ποιότητα της αίτησης είναι 100 βαθμοί. Για κάθε κριτήριο απαιτείται ελάχιστη βαθμολογία 50 %. Μόνον οι αιτήσεις που πληρούν αυτό το κατώτατο όριο μπορούν να συμπεριληφθούν στον κατάλογο των τελικών υποψηφίων.

### 8.1. Κριτήρια βράβευσης για όλα τα σκέλη (Α και Β):

- a) Υποδειγματικός χαρακτήρας όσον αφορά τις τρεις **βασικές αξίες** του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (**40/100 βαθμοί**):
  1. **Βιωσιμότητα:** υπό την περιβαλλοντική έννοια, για παράδειγμα, μείωση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων των ανθρώπινων δραστηριοτήτων, προώθηση της κυκλικότητας και του οικολογικού σχεδιασμού, εφαρμογή λύσεων που βασίζονται στη φύση, πρόληψη της απώλειας βιοποικιλότητας και προώθηση οικονομικών δραστηριοτήτων που ενθαρρύνουν τη διατήρηση, την αναγέννηση και τη σκέψη με βάση τον κύκλο ζωής. Η κοινωνική βιωσιμότητα και η οικονομική βιωσιμότητα (όπως η συντήρηση του έργου ή η χρηματοδότηση) δεν εντάσσονται στο κριτήριο αυτό.
  2. **Συμπεριληπτικότητα:** στις διάφορες διαστάσεις της, από την προσβασιμότητα και την οικονομική προσιτότητα για όλους και όλες έως τα συμπεριληπτικά συστήματα διακυβέρνησης και τις αρχές του καθολικού σχεδιασμού. Στη διάσταση αυτή περιλαμβάνονται η ανάδειξη της

πολυμορφίας, η προώθηση των διαγενεακών ανταλλαγών, η αντιμετώπιση του χωρικού διαχωρισμού και της απομόνωσης, η στήριξη των ευάλωτων μελών της κοινότητας και η αύξηση των ευκαιριών κοινωνικής αλληλεπίδρασης μεταξύ όλων.

3. **Αισθητική και ποιότητα εμπειρίας για τους ανθρώπους:** μέσω του σχεδιασμού και των συναισθηματικών/πολιτιστικών οφελών, για παράδειγμα μέσω της σύνδεσης με τις ιδιότητες ενός τόπου, της ενίσχυσης του αισθήματος του ανήκειν μέσω ουσιαστικών εμπειριών ή της ενσωμάτωσης νέων ανθεκτικών πολιτιστικών και κοινωνικών αξιών.

b) Υποδειγματικός χαρακτήρας όσον αφορά τις τρεις βασικές **αρχές εργασίας** του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (**35/100 βαθμοί**):

1. **Συμμετοχική διαδικασία:** συμμετοχή των κοινοτήτων τις οποίες αφορά το έργο στα στάδια του από κοινού σχεδιασμού, της λήψης αποφάσεων και της υλοποίησης, ενδυνάμωση των τοπικών κοινοτήτων.
2. **Πολυεπίπεδη συμμετοχή:** αποτελεσματική ανταλλαγή απόψεων τόσο οριζοντίως —με ομοτίμους— όσο και καθέτως — με άλλα μέρη που λειτουργούν σε διαφορετικά επίπεδα— για τη σύνδεση ενδιαφερόμενων μερών από διαφορετικά επίπεδα που έχουν παρόμοιους σκοπούς.
3. **Διεπιστημονική προσέγγιση:** συμμετοχή επαγγελματιών και άντληση γνώσεων από διάφορους τομείς, καθώς και αξιοποίηση των γνώσεων των εξωπανεπιστημιακών και του κοινού.

c) **Καινοτόμος διάσταση** σε σχέση με τις επικρατούσες πρακτικές. (**10/100 βαθμοί**)

d) Υψηλό δυναμικό **μεταφοράς και αναπαραγωγιμότητας** (π.χ. της μεθοδολογίας, των λύσεων και των εμπειριών) σε διαφορετικά πλαίσια. (**5/100 βαθμοί**).

## 8.2. Ειδικά κριτήρια βράβευσης:

**Για το σκέλος Α — Πρωταθλητές του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους:**

Αποδεδειγμένα **αποτελέσματα, εκροές ή επιπτώσεις** του έργου σε σχέση με τους στόχους της και με τις προσδοκίες στο πλαίσιο της αντίστοιχης κατηγορίας. Αυτό περιλαμβάνει τα οφέλη από το έργο για άμεσους και έμμεσους δικαιούχους. Το έργο θα πρέπει επίσης να καταδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο οι τοπικές λύσεις αντιμετωπίζουν τις παγκόσμιες προκλήσεις. (**10/100 βαθμοί**)

**Για το σκέλος Β — Ανερχόμενα Αστέρια του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους:**

Συνάφεια, ποιότητα και αξιοπιστία του **σχεδίου ανάπτυξης της ιδέας** με ιδιαίτερη έμφαση στα προβλεπόμενα βήματα κατά τη διάρκεια του έτους μετά την υποβολή της αίτησης. Το σχέδιο θα πρέπει να περιγράφει τα αναμενόμενα αποτελέσματα και οφέλη τόσο για τους άμεσους όσο και για τους έμμεσους δικαιούχους. Τα αποτελέσματα και τα οφέλη θα πρέπει να συνδέονται σαφώς με τους στόχους της ιδέας και με τις προσδοκίες στο πλαίσιο της αντίστοιχης κατηγορίας. Η ιδέα θα πρέπει να καταδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο οι τοπικές λύσεις αντιμετωπίζουν τις παγκόσμιες προκλήσεις. (**10/100 βαθμοί**)

## 8.3. Συμπληρωματικά κριτήρια βράβευσης

Αφού ληφθεί υπόψη η κατάταξη των αιτήσεων με βάση τα κριτήρια βράβευσης που αναφέρονται παραπάνω, η τελική απόφαση της επιτροπής (σύσταση για τους νικητές και τις νικήτριες μεταξύ των τελικών υποψηφίων) θα λάβει επίσης υπόψη τα ακόλουθα επιπλέον κριτήρια:

- (i) γεωγραφική πολυμορφία·
- (ii) ισορροπία μεταξύ αιτήσεων που αφορούν τον φυσικό μετασχηματισμό του δομημένου περιβάλλοντος («σκληρές επενδύσεις») και αιτήσεων που αφορούν μετασχηματισμούς άλλου τύπου («μαλακές επενδύσεις»);
- (iii) πολυμορφία όσον αφορά το πλαίσιο (αγροτικές/αστικές περιοχές, μικρή κλίμακα / μεγαλύτερη κλίμακα κ.λπ.).

Όσον αφορά τη γεωγραφική πολυμορφία, η κριτική επιτροπή θα διασφαλίσει ότι κανένα κράτος μέλος της ΕΕ ή εταίρος των Δυτικών Βαλκανίων ή η Ουκρανία δεν εκπροσωπείται περισσότερες από δύο φορές μεταξύ των βραβείων σε όλες τις κατηγορίες και όλα τα σκέλη, συμπεριλαμβανομένων των αποτελεσμάτων της ψηφοφορίας του κοινού και των ειδικών βραβείων «Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους».

## 9. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η διαδικασία επιλογής των νικητών και νικητριών οργανώνεται και ελέγχεται από επιτροπή αξιολόγησης αποτελούμενη από εκπροσώπους της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η επιτροπή θα διασφαλίσει την τήρηση των ισχυόντων κανόνων, συμπεριλαμβανομένων των σχετικών με τη σύγκρουση συμφερόντων. Η επιτροπή δεν αξιολογεί η ίδια τις αιτήσεις.

Η διαδικασία επιλογής θα πραγματοποιηθεί σε διάφορα στάδια.

### 9.1. Έλεγχος επιλεξιμότητας (έχει προγραμματιστεί για τον Φεβρουάριο-Μάρτιο του 2025)

Η επιτροπή αξιολόγησης θα εξετάσει όλες τις αιτήσεις για να αξιολογήσει την επιλεξιμότητά τους σύμφωνα με τα κριτήρια που παρατίθενται στο σημείο 8.

### 9.2. Αξιολόγηση της ποιότητας (έχει προγραμματιστεί για τον Μάρτιο-Απρίλιο του 2025)

Οι υπηρεσίες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής έχουν επιλέξει εξωτερικούς εμπειρογνώμονες για τη διενέργεια της αξιολόγησης των αιτήσεων. Για την επιλογή των εν λόγω εμπειρογνομόνων, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δημοσίευσε πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για εμπειρογνώμονες που διαθέτουν συναφή εμπειρογνωσία σε σχέση με το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους (ισορροπημένη πολυμορφία των εμπειρογνομόνων σχετικά με τη βιωσιμότητα, τη συμπεριληπτικότητα και την αισθητική). Η διαδικασία επιλογής εξασφάλισε επίσης ισόρροπη εκπροσώπηση όσον αφορά το φύλο και τη γεωγραφική προέλευση. Οι εμπειρογνώμονες δεν πρέπει να έχουν καμία συμμετοχή ή σύγκρουση συμφερόντων με τις αιτήσεις που υποβάλλονται για τον διαγωνισμό για το βραβείο του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους.

Οι εμπειρογνώμονες που θα επιλεγούν θα αξιολογήσουν τις αιτήσεις και θα βαθμολογήσουν με βάση τα κριτήρια βράβευσης που αναφέρονται στο σημείο 8. Κάθε επιλέξιμη αίτηση θα αξιολογηθεί από δύο διαφορετικούς εμπειρογνώμονες.

### 9.3. Κατάρτιση του καταλόγου των τελικών υποψηφίων

Ο κατάλογος των τελικών υποψηφίων θα καταρτιστεί με την επιλογή των τριών αιτήσεων με την υψηλότερη βαθμολογία σε κάθε κατηγορία και σκέλος και οι τελικοί υποψήφιοι θα είναι τουλάχιστον 24. Ο κατάλογος των τελικών υποψηφίων θα συμπληρωθεί στη συνέχεια σύμφωνα με τους ακόλουθους κανόνες:

- **Γεωγραφική εκπροσώπηση:** εάν οποιοδήποτε κράτος μέλος της ΕΕ, οποιοδήποτε εταίρος των Δυτικών Βαλκανίων ή η Ουκρανία δεν εκπροσωπείται μεταξύ των 24 κορυφαίων αιτήσεων, το επιλέξιμο έργο με την υψηλότερη βαθμολογία από την εν λόγω χώρα ή χώρα-εταίρο θα προστεθεί στον κατάλογο των τελικών υποψηφίων.
- **Βραβεία «Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους»:** εάν ο κατάλογος δεν περιλαμβάνει τουλάχιστον έξι επιλέξιμες αιτήσεις για τα βραβεία «Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους», θα προστεθούν οι επόμενες εναπομένουσες επιλέξιμες αιτήσεις με την υψηλότερη βαθμολογία για το συγκεκριμένο βραβείο έως ότου επιτευχθεί ο ελάχιστος αριθμός των έξι τελικών υποψηφίων.

Οι κανόνες αυτοί ισχύουν υπό την προϋπόθεση ότι οι αιτήσεις με την υψηλότερη βαθμολογία πληρούν όλα τα κριτήρια επιλεξιμότητας και συγκεντρώνουν ελάχιστο επίπεδο ποιότητας, το οποίο νοείται ως τουλάχιστον το 50 % των βαθμών σε κάθε κατηγορία των κριτηρίων βράβευσης.

Εάν ο συνολικός αριθμός των τελικών υποψηφίων υπερβαίνει τις 50 αιτήσεις, η επιτροπή αξιολόγησης μπορεί να προβεί σε περαιτέρω επανεξέταση του καταλόγου, με στόχο τη μείωση του αριθμού τους σε επίπεδο που να συμμορφώνεται με τους κανόνες, σύμφωνα με τα ακόλουθα κριτήρια τα οποία πρέπει να τηρούνται αυστηρά:

- (i) μέση βαθμολογία που προκύπτει από τη βαθμολογία των δύο εμπειρογνομόνων που είναι αρμόδιοι για την αξιολόγηση της ποιότητας της συγκεκριμένης αίτησης·
- (ii) γεωγραφική πολυμορφία·
- (iii) ισορροπία μεταξύ αιτήσεων που αφορούν τον φυσικό μετασχηματισμό του δομημένου περιβάλλοντος («σκληρές επενδύσεις») και αιτήσεων που αφορούν μετασχηματισμούς άλλου τύπου («μαλακές επενδύσεις»)·
- (iv) πολυμορφία όσον αφορά το πλαίσιο (αγροτικές/αστικές περιοχές, μικρή κλίμακα / μεγαλύτερη κλίμακα κ.λπ.).

### 9.4. Ψηφοφορία του κοινού (έχει προγραμματιστεί για τον Ιούνιο του 2025)

Οι αιτήσεις των τελικών υποψηφίων θα δημοσιευθούν στον ιστότοπο των βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους για δημόσια ψηφοφορία για την ανάδειξη του νικητή ή της νικήτριας της ψηφοφορίας του κοινού σε κάθε σκέλος (συνολικά 2 νικητές ή νικήτριες). Η ψηφοφορία θα πραγματοποιηθεί μέσω ασφαλούς ηλεκτρονικού συστήματος και σ' αυτήν θα μπορούν να συμμετάσχουν όλα τα πρόσωπα και οι

οντότητες με έγκυρη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Κάθε ψηφοφόρος θα μπορεί να ψηφίσει για δύο αιτήσεις σε κάθε σκέλος (κάθε ψηφοφόρος μπορεί να επιλέξει έως και 4 αιτήσεις). Θα βραβευθεί η αίτηση που θα συγκεντρώσει τις περισσότερες ψήφους ανά σκέλος.

#### **9.5. Αξιολόγηση της κριτικής επιτροπής (έχει προγραμματιστεί για τον Ιούνιο του 2025)**

Οι αιτήσεις των τελικών υποψηφίων θα αξιολογηθούν από τελική κριτική επιτροπή εμπειρογνομώνων. Οι εμπειρογνώμονες αυτοί θα επιλεγούν με γνώμονα τη διασφάλιση μιας ισορροπημένης πολυμορφίας όσον αφορά τις τρεις διαστάσεις της πρωτοβουλίας του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (βιωσιμότητα, συμπεριληπτικότητα και αισθητική). Θα ληφθούν επίσης υπόψη η ισόρροπη εκπροσώπηση των φύλων και η γεωγραφική ισορροπία. Επίσης, τα μέλη της επιτροπής θα πιστοποιήσουν την απουσία σύγκρουσης συμφερόντων όσον αφορά τις αιτήσεις των τελικών υποψηφίων.

Η τελική κριτική επιτροπή θα προτείνει 20 έργα και ιδέες που θα βραβευθούν σε κάθε κατηγορία και σκέλος, συμπεριλαμβανομένων των νικητών/-τριών και των επιλαχόντων/-ουσών, καθώς και των τεσσάρων νικητών/-τριών των βραβείων «Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους». Οι αποφάσεις αυτές θα ληφθούν με βάση την ποιότητα των αιτήσεων, παράλληλα με όλα τα σχετικά συμπληρωματικά κριτήρια που καθορίζονται στα κριτήρια βράβευσης που περιγράφονται στο σημείο 8.

Η τελική κριτική επιτροπή θα αποφασίσει βάσει συναίνεσης. Σε περίπτωση επίμονης απόκλισης των απόψεων, οι αποφάσεις θα λαμβάνονται με ψηφοφορία με απλή πλειοψηφία.

#### **9.6. Καθορισμός των αποτελεσμάτων (έχει προγραμματιστεί για τον Ιούλιο του 2025)**

Η επιτροπή αξιολόγησης θα ελέγξει, πρώτα, την τήρηση ολόκληρης της διαδικασίας και θα επανεξετάσει τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας του κοινού και την πρόταση της κριτικής επιτροπής. Στη συνέχεια, θα καταρτίσει τον κατάλογο των νικητών και νικητριών που επιλέχθηκαν —συνολικά 22 νικητές και νικήτριες, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται νικητές/-τριες και επιλαχόντες/-ούσες.

Κάθε νικητής/-τρια μπορεί να λάβει μόνο ένα βραβείο, δηλαδή είτε μέσω της ψηφοφορίας του κοινού είτε μέσω της σύστασης της κριτικής επιτροπής. Σε περίπτωση που κάποιος από τους/τις δύο νικητές/-τριες της ψηφοφορίας του κοινού συγκαταλέγεται στον τελικό κατάλογο των 20 αιτήσεων με την υψηλότερη βαθμολογία που έχει προτείνει η τελική κριτική επιτροπή, θα αντικατασταθεί από την αίτηση με τη δεύτερη υψηλότερη βαθμολογία στο ίδιο σκέλος και στην ίδια κατηγορία. Το ίδιο ισχύει και για τα βραβεία «Οικονομικά προσιτή στέγαση του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους».

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα βραβεύσει τους νικητές και τις νικήτριες καθώς και τους/τις επιλαχόντες/-ούσες με βάση τις συστάσεις της επιτροπής αξιολόγησης.

## **10. ΑΚΥΡΩΣΗ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ**

Η Επιτροπή μπορεί να ακυρώσει τον διαγωνισμό ή να αποφασίσει να μην απονεμίσει το βραβείο σε κάποια ή σε όλες τις κατηγορίες, χωρίς καμία υποχρέωση αποζημίωσης, εάν: α) δεν ληφθούν αιτήσεις· β) η επιτροπή αξιολόγησης δεν μπορεί να βρει νικητή/-τρια σε κάθε κατηγορία και σκέλος· γ) οι νικητές/-τριες δεν είναι επιλέξιμοι/-ες ή πρέπει να αποκλειστούν.

## **11. ΑΝΑΚΛΗΣΗ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ**

Η Επιτροπή μπορεί να ανακαλέσει το βραβείο μετά την απονομή του και να ανακτήσει όλες τις καταβληθείσες πληρωμές, εάν διαπιστώσει ότι: α) για την απόκτηση του βραβείου χρησιμοποιήθηκαν ψευδείς πληροφορίες ή απάτη ή διαφθορά· β) κάποιος/-α νικητής/-τρια δεν ήταν επιλέξιμος/-η ή έπρεπε να είχε αποκλειστεί· γ) κάποιος/-α νικητής/-τρια παραβιάζει σοβαρά τις υποχρεώσεις του/της που απορρέουν από τους παραπάνω κανόνες του παρόντος διαγωνισμού.